

МБОУ «Кубасская основная общеобразовательная школа»  
Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан

Согласовано»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Гиниятова О.В  
протокол № 1 от 29.08.2024г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Кубасская ООШ»  
\_\_\_\_\_ Гиниятова О.В  
31.08. 2024 г..

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Кубасская ООШ»  
\_\_\_\_\_ Пальцева Л.А  
Приказ № от 31.08. 2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009CC18F01C9AE6D952647916499AD2DB2  
Владелец: Пальцева Людмила Анатольевна  
Действителен с 28.12.2023 до 22.03.2025

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Родная (татарская) литература**  
**для обучающихся 8-9 классов**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

Составитель: Сафиуллина Гульгена Ралифовна  
(учитель татарского языка и литературы,  
первая квалификационная категория)

## **Рабочая программа по предмету “родная (татарская) литература” для 8-9 классов(русские группы) основного общего образования в соответствии с ФГОС.**

### **Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
2. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68” Об образовании”;
3. Закон Республики Татарстан “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан” 1.07.2004.
4. Рабочая программа по родной (татарской) литературе для общеобразовательных школ (VIII-IX классы) на русском языке. Авторы-составители: 8 класс–А. Р. Мотигуллина, Р. Г. Ханнанов, Р. Г. Валиуллина, 9 класс – А. Р. Мотигуллина, Р. Г. Ханнанов, Р.Х. Х. Хуснуллина).Казань, 2015г.
- 5.Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
6. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию,Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- 7.Учебный план школы на 2024 -2025 учебный год.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Распределение часов:

8 класс - 1 час в неделю - 34 часа; 9 класс - 1 час в неделю - 34 часа;

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 8-9 классы

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### Личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира

- **Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели исхемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (попринципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» **учащиеся**

**научатся знать:**

1. самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
2. периодизацию татарской литературы;
3. понимание образной природы искусства слова;
4. основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
5. основные теоретико-литературные понятия.

**Получат возможность научиться:**

- \* понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
- \* анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- \* детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- \* оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- \* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
- \* аргументированно выразить личное отношение к тексту;
- \* выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

**Основное содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

## 8 класс

**Память о прошлом.** Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчеч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «КҮке каян барлыкка килген?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зәһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Бомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моцлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.

**Следы в истории.** Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадлань 921 -922 елларда Болгар деҮлетене сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921 -922 годах в Булгарское государство». Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» /

«Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении

«Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделде - ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой». Повторение.

**Незабываемые годы.** Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман кәе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыцгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибэли де сибэли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Мицнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моцлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение.

**4. Иртэ олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.** Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/

«Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении

«Диң кене» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева. Повторение.

## 1. Образ матерей в литературе. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы

«Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикейлер» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери». Жизнь и творчество С. Хакима.

Образ родного края, материнской души в стихотворении «Энкэй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Дырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Энкэй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан энкэй кайтып килэ»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Эни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң ж;иле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.

## 2. Юмор.

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткэй» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газыбы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тэвэккэл ^би» / «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение.

3. **Любимцы татарского народа.** Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гел»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле ж;анымныш» / «Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).

4. **Природа одушевленная.** Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «0ч аяклы ат» / «Трехногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче ^к ^кр^» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе

«Тимергали бабай хикэйте» /«Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.

### Тематическое планирование.

#### 8 класс

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1.	Память о прошлом.	5
2.	Следы в истории	5
3.	Незабываемые годы	6
4.	Рано повзрослели	4
5.	Образ матерей в литературе	4
6.	Юмор.	3
7.	Великие дети народа	4
8.	Природа одушевленная.	3
	Итого	34

#### 9 класс

1. **Сила слова.** Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Повторение.

2.

**Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.** Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

1. **Женские образы в татарской литературе.** Обзор: поэма Г. Кандаый «Сэхипж;амалга» / «Сахибзамалу», роман Р. Фахрутдинова «Эсма, яки Гамэл вэ ж;эза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/



«Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хэят» / «Хаят», А. Гиляева «Домга к^н, кич белэн» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары кезлэр» / «Золотая осень». Трансформация идейноэстетического идеала. Повторение.

2. **Лирическое начало в татарской литературе.** Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имен монологов»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу деньяныц дУрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак кеткэн кен» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде ^целгэ» / «Душа поет»). Повторение.

3. **«Театр начинается с вешалки».** Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины -Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хақы» / «Цена счастья». Повторение.

4. **Образы «целителей» в татарской литературе.** Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чэчэклэр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гелбадран» / «Пижда»: «Денья бу... » / «Это - жизнь».

5. **Учитель - звучит гордо!** Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Повторение материала.

Проектная работа «Мой первый учитель».

## 6. **Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Эткэм һенэре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинэ» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моцнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы

- таш кала» / «Казань - город белокаменный». Особенности профессиональной

подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения

«Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

**Тематическое планирование : 9 класс**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1.	Сила слова	3
2.	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	3
3.	Женские образы в татарской литературе	7
4.	Лирическое начало в татарской литературе.	4
5.	«Театр начинается с вешалки».	4
6.	Образы «целителей» в татарской литературе	3
7.	Учитель - это звучит гордо!	4
8	Изобилие профессий.	6
	Итого	34

## **Контрольно –оценочные нормы .**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### **Нормы проверочных работ по устному ответу 8-9 кл:**

	Виды работ	Классы	
		8	9
1.	Аудирование (в минутах)	3	3
2.	Диалог (в репликах)	10	12
3.	Монолог (в фразах)	12	14

### Әдәбият исемлеге

1. Хәйдәрова Р.З., Малафеева Р.Л. “Татар теле. 8 нче сыйныф”. Рус телендә төп гомумибелем бирү оешмалары өчен дәреслек. Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2008 нче ел
2. Хәйдәрова Р.З., Малафеева Р.Л., Шаһгалиева З.М. “Татар теле. 9 нчы сыйныф”. Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнең 9 нчы сыйныфы өчен методик әсбап. Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2008 нче ел
3. Ә.Р.Мотыйгуллина., Р.Г.Ханнанов., Л.К.Хисмәтова., Л.М.Гыйззәтуллина “Татар әдәбияты. 5 нче сыйныф.” Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында (татар телендә өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2015 нче ел.
4. «Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар теле һәм әдәбиятынан үрнәк программалар. 1-11 нче сыйныфлар», Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010 нче ел.
9. Ә.Р.Мотыйгуллина., Р.Г.Ханнанов., Вәлиуллина Р.Х. “Татар әдәбияты” 8 нче сыйныф.” Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында (татар телендә өйрәнүче укучылар белән) эшләүче укытучылар өчен методик әсбап. Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2016 нчы ел. Хәйдәрова Р.З., Р.Л. Малафеева, «Урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә рус телле балаларга татар телен коммуникатив технология нигезендә укыту программасы. 1-11 нче сыйныфлар», Казан, 2014 нче ел.
12. Хәйдәрова Р.З., Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында татар теле укыту. 1-9 нчы сыйныф (Укытучылар өчен методик кулланма). – Казан, «Татар мультфильм», 2014 нче ел.
13. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтжанова Г.М. Гомуми белем бирү оешмаларында рус телле балаларның татар теленнән белемнәрен контрольгә алу буенча биремнәр җыентыгы. – Яр Чаллы, 2014 нче ел.

### Интернет ресурслар

1. <http://adiplar.narod.ru/>
2. <http://shigriyat.ru/> 3. <http://www.tatknigafund.ru/>
4. <http://miras.belem.ru/>
5. <http://www.tugantelen.narod.ru/>
6. <http://tatar.com.ru/>
7. <http://.tatar.ru> ТР рәсми серверы
8. <http://.xat.ru> Татар хат алышу хезмәте <http://.suzlek.ru> on-line русча сүзлек

## 8 класс

**УМК:** А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Х.Валиуллина. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 8 класс. В двух частях, Казань. Издательство «Магариф-Вақыт» 2015 г.  
2. <http://tatarschool.ru> -Мультимедийные приложения к учебникам татарского языка, разработанные по заказу Министерства образования и науки Республики Татарстан.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
Мир моего «Я»				
Память о прошлом – 4 часа				
1.	Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья», «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури«Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч».	1	01.09	
2.	Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появи-лась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татар-ская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда).	1	08.09	
3.	Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Птица счастья», А. Еники «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».	1	15.09	
4.	Информация о национальных музыкальных инструмен-тах. Проектная работа «Музыкальные инструменты».	1	22.09	
Следы в истории -5 часов				
5.	Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержа-нием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).	1	29.10	
6.	Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками«Ауропага сәяхәт» «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» /«Вода».	1	06.10	
7.	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонети-ческие средства художественной речи.	1	13.10	
8.	Творческое наследие художника и скульптора Б. Урман-че. «Триптих» Урманче. “Татар халкының күренекле шәхесләре”	1	20.10	
9.	Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход	1	27.10	

	на реке Белой». Повторение.			
<b>Мир моих увлечений</b>				
<b>Незабываемые годы - 4 часа</b>				
10	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов«Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».	1	10.11	
11	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.	1	17.11	
12	Творчество Т. Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме«Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.	1	24.11	
13	Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение.	1	01.12	
<b>Повзрослевшие рано -3 часа</b>				
14	Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении«Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой..	1	08.12	
15	Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина.	1	15.12	
16	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.. Повторение.	1	22.12	
<b>Мир вокруг меня</b>				
<b>Образ матерей в литературе – 6 часов</b>				
17	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1	12.01	
18	Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери»«	1	19.01	
19	Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...».	1	26.01	

20	Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/ «Мама возвращается с реки» М. Галиева.	1	02.02	
21	Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1	09.02	
22	Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.	1	16.02	
<b>Юмор - 4 часа</b>				
23	Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунъ», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Их роль в развитии критической мысли.	1	02.03	
24	Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.	1	09.03	
25	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писатель-ской карьеры в рассказе «Юл газабы» «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала Тәвәккәл әби» «Решительная бабушка».	1	16.03	
26	Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение.	1	23.03	
<b>Моя Родина</b>				
<b>Любимцы татарского народа – 4 часа</b>				
27	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».	1	06.04	
28	Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».	1	13.04	
29	Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» «Актриса» Ф. Аглии.	1	20.04	
30	Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендар-ного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).	1	27.04	
<b>Природа одушевленная - 4 часа</b>				
31	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».	1	04.05	
32	Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү»	1	11.05	



	/«Первый гром».Тест			
33	Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикяте» /« «Рассказ Тимергали бабай».	1	18.05	
34	Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.	1	25.05	

### Календарно-тематическое планирование

#### 89класс

**УМК:** А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х Хуснуллина. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) 9 класс. В двух частях, Казань. Издательство «Магариф-Вакыт» 2016г.

2. <http://tatarschool.ru> -Мультимедийные приложения к учебникам татарского языка, разработанные по заказу Министерства образования и науки Республики Татарстан.


№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	
			план	факт
	<b>Мир моего Я</b>			
1	Дастаннар турында белешмә бирү, “Идегэй” дастанын өйрәнү. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей»	1	7.09	
2	Шагыйрь күңеле төпсез көе түгел, Ул күңелдә ызымыш ызылган. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф»	1	14.09	
3	Мәхәббәт ул үзе иске нәрсә. Ләкин һәрбер йөрәк аны яңарта., Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	1	24.09	
4	Сәйф Сарайның тормыш юлы һәм ижаты. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәре .. Тюрко-татарская литература: основные представители.Творчество	1	1.10	

	Саифа Сараи			
5	БСҮ.Үлемнән дә көчле мәхәббәт. Любовь сильнее всех	1	8.10	
6	Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм ижаты. “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек . Обзор: поэма Г. Кандалый «Сахибзамалу»	1	15.10	
7	Р.Фәхретдиннең тормыш юлы, ижаты. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәрендә эдипнең мәҗрифәтчелек идеяләренең чагылышы. Биография и творчество Р. Фахретдина Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание»	1	22.10	
8	СТУ “Дөнъяда бик аз булыр чын шагыйрь Габдулладай...” В мире нет такого поэта как Г.Тукай..	1	29.10	
	<b>Мир моих увлечений</b>			
9	Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеге; “Хәят” повесте. Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Повесть Ф.Амирхана «Хаят»,	1	12.11	
10	Аяз Гыйләҗев ижаты , “Җомга көн, кич белән...” әсәре. , А. Гилязова «В пятницу, вечером...»,	1	19.11	
11	Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы, ижаты, “Сап-сары көзләр” хикәясә Рассказ Р. Мингалима «Золотая осень».	1	26.11	
12	Ркаил Зәйдулланың тормыш юлы, ижаты, “Буран” шигыре. Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря»	1	3.12	
13	Илсәяр Иксанованың тормыш юлы, ижаты, “Тузганак” шигыре. И.Иксанова. «Одуванчик»	1	10.12	
14	Лирика бүлеген кабатлау. Повторение	1	17.12	
	<b>Мир вокруг меня</b>			
15	Рәшит Әхмәтжановның тормыш юлы һәм ижаты, “Сандугач керде күңелгә” шигыре. Р. Ахметзянов. «Душа поет»	1	24.12	
16	С.Әхмәтжанованың тормыш юлы һәм ижаты, “Татар акылы...” шигыре. Гражданская лирика С. Ахметзянова «Татарская мудрость»	1	14.01	
17	Жизнь и творчество Г.Камала “Первый театр” - Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты, “Беренче театр” комедиясе.	1	21.01	
18	Комедия “Первый театр” Г.Камала, Монолог. -Галиәсгар Камалның “Беренче театр” комедиясе, “сүзуйнату”, “монолог” теоретик	1	28.01	

	төшенчәләре.			
19	"Каждая душа излучает, - если выйдет Гиззатуллина..." "Һәр күңелләр нурланадыр, чыкса Гыйззәтуллина..."	1	4.02	
20	Под солнцем у каждого человека есть свое место.Халиса Мударисова Кояш астында һәр кешенең үз урыны бар.Халисә Мөдәррисова	1	11.02	
21	Г.Апсалямов "Белые цветы" - Габдрахман Әпсәләмов. "Ак чәчәкләр"	1	18.02	
22	Р.Р. Сельский врач. Роман "Белые цветы" Г.Апсалямова. - БСҮ Авыл табибы. Г.Әпсәләмовның "Ак чәчәкләр" романы.	1	25.02	
23	Последователь наставника... Сазидә Сулейманова - Остазның дәвамчысы... Сажидә Сөләйманова	1	4.03	
	<b>Моя Родина</b>			
24	Р.Р. Казанский медицинский колледж - СТУ Казан медицина колледжы	1	11.03	
25	М.Махдиев Роман "Фронтовики" - Мөхәммәт Мәһдиев. "Фронтовиклар" романы.	1	9.03	
26	Хороший учитель учит находить истину.- Яхшы укытучы хакыйкәтне табарга өйрәтә.	1	18.03	
27	Профессия от предков кормит семь поколений - Ата-бабадан килгән һөнәр жиде буынны туйдыра.	1	25.03	
28	Г.Ахунов "Клад" - Гариф Ахунов, "Хәзинә" романы.	1	8.04	
29	И.Юзеев поэма «Знакомые напевы». Илдар Юзеев, "Таныш моңнар"поэмасы.	1	15.04	
30	М.Маликова Повесть «Казань – город белокаменный»- .Мәдинә Маликова, "Казан каласы – таш кала" повесте.	1	22.04	
31	Казань,Казань, ты –моя столица! Казан, Казан, син – башкалам!	1	29.04	
32	С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».- Уңган кеше кулында туфрак алтынга әйләнә.Салисә Гәрәева.	1	6.05	
33	Годовая контрольная работа . Еллык контроль тест.	1	13.05	

	(Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов,... Татар әдәбияты. 9нчы сыйныф. Методик әсбап. Казан. “Мәгариф-вакыт” нәшрияты 2016)			
34	Работа над ошибками .Повторение. Хаталар өстендә эш. Үткән материалны кабатлау.	1	20.05	

Лист согласования к документу № 202 от 30.09.2024  
Инициатор согласования: Сибгатуллина И.П. Заместитель директора  
Согласование инициировано: 30.09.2024 10:55

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Пальцева Л.А.		 Подписано 30.09.2024 - 10:57	-